

PAOLO CRISANTE

Abruzzese, contemporaneamente ad una cospicua attività come concertista, si è dedicato alla divulgazione delle metodologie didattiche per l'insegnamento della musica nella scuola materna e primaria attraverso il canto corale fin dal 1979, inizialmente con la guida e collaborazione della dott.ssa Anna Eva Gosso e del M° G. Acciai. Inoltre, ha approfondito la competenza nell'utilizzo della musica nel campo della terapia in collaborazione e sotto la guida del prof. F. Colella e della dott.ssa Perilli.

Dal 1994 si occupa di Riabilitazione Psicosociale, laureandosi in tale disciplina nel 1998 col massimo dei voti e la lode, con una Tesi sull'Intervento Psico-educativo Familiare Integrato, presso la Facoltà di Medicina dell'Università di L'Aquila.

Ha compiuto i suoi studi musicali diplomandosi in violoncello e direzione d'orchestra e di coro. I suoi maestri sono stati: M. Domenicucci e A. Janigro per il violoncello; M. Couraud e V. Delmann per la direzione; R. Toscano, M. Dall'Ongaro e don Ottavio De Cesaris per composizione, armonia e contrappunto, specializzandosi con quest'ultimo in composizione corale liturgica.

È in attività concertistica dal 1972, avendo suonato in formazioni cameristiche e in orchestra in Italia ed in Europa. Primo violoncello nelle orchestre "I Concertanti" di Chiavari, del M°. Faldi, "Nell'orchestra barocca "A. Corelli" del M°. Mario Ferraris e nell'orchestra "Marco da L'Aquila" del M°. Jacopo Sipari. Docente di violoncello nei Conservatori di Campobasso e Pescara.

Come docente per la formazione e l'aggiornamento in didattica musicale presso il Distretto scolastico di Pescara, ha fondato e diretto il coro di voci bianche "I Piccoli cantori della Rossetti", giunto 2° al concorso internazionale di Neerpelt nel 1982. È direttore ospite di orchestre italiane ed europee ed ha fondato e diretto l'orchestra de "I Filarmonici Aquilani".

Come direttore del "Coro delle 9" di Pescara ha vinto due prestigiosi secondi posti assoluti nelle categorie del misto e del femminile al Concorso internazionale di Budapest nel 1992. Presidente della Commissione artistica dell'Ass.ne Cori d'Abruzzo (A. R. C. A.) dal 2005 al 2008.

Dal 2008 è direttore del coro "Gli Amici del Bel Canto" con il quale ha inciso un CD per L'Aquila terremotata intitolato "Me tengo recordà che scì renata".

Attualmente ricopre il ruolo di Maestro di Cappella della Basilica di S. Bernardino a L'Aquila.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal **1972** Attività concertistica per le principali società di concerto in Italia ed in Europa come violoncellista con il Trio Weber. Ha suonato nelle orchestre: AIDEM di Firenze, Sinfonica di San Remo, Sinfonica Abruzzese, RAI di Roma.

1977 – 1979 Primo violoncello dell'Orch. "I Concertanti" di Chiavari

1979 Docente di Violoncello nei Conservatori di Musica di Campobasso (1979–1985) e Pescara (1986 – 1998)

1980 Docente per la formazione e l'aggiornamento presso il Distretto Scolastico di Pescara; fondatore e direttore del Coro di voci bianche "I Piccoli Cantori della Rossetti" di Pescara (1980 - 86)

dal **1983** Direttore ospite di orchestre italiane quali: Sinf. Abruzzese, Teatro Comunale di Bologna, Marrucino di Chieti, Sinfonica di Bari, Filarmonici Aquilani, F. Ferrara di Roma, RAI di Roma etc.

1988 – 1998 Direttore del Coro delle Nove di Pescara

1997 – 2006 Primo violoncello nell'Orch. "A. Corelli" del M°. M. Ferraris

1998 – Laurea in Riabilitazione Psich. e Psicosociale e Musicoterapista col massimo dei voti e la lode

1999 – 2005 Riabilitatore Psich. e Psicosociale e Musicoterapista c/o Centro Diurno del Dipartimento di Salute Mentale della ASL di Pescara

dal **2000** Direttore della Schola Cantorum di Barisciano

2004 Consulente professionale del Progetto ARTIS del Comune di Pescara per l'Intervento domiciliare Psicoeducativo Integrato.

2005 - 2008 Presidente della Commissione artistica dell'A.R.C.A. (Ass.ne Regionale Cori d'Abruzzo).

dal **2007** primo violoncello dell'Orchestra "Marco da L'Aquila"

2008 ha collaborato come violoncellista con "I Solisti Aquilani"

dal **2008 a tutt'oggi** direttore del Coro della Cappella Musicale di S. Bernardino "Gli Amici del Bel Canto", con il quale svolge attività di musicoterapia presso i centri per anziani e le case di riposo.

Nel **2017** gli viene affidata la direzione dei "Cantori della Torre" di Vasto.

Nel **2018** viene eletto nella commissione artistica dell'Ass.ne Chorus Inside