

# GIULIA BASCELLI

Nata a Chieti il 23 Gennaio 1993. Nel 2008 entra nel conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara (PE) e studia con i Maestri Mileto, A. Dieci ed A. Paris, fino al conseguimento del sesto anno. L’interesse verso la musica la porta ad esplorare altri campi come il canto lirico, iniziandone le prime basi sotto la guida del maestro C. Starinieri. Sostiene e supera l’ammissione per il corso preaccademico di Canto Lirico sempre nel suddetto conservatorio pescarese nel 2012, studiando con la maestra Sandra Buongrazio. Riguardo questa disciplina approfondisce seguendo diversi corsi e master di maestri come D. D’ Annunzio Lombardi, C. Carrè, G. Elgarresta Rios, Kathleen Delaney (Tecnica ALEXANDER, espressione e consapevolezza psicofisica). Il canto le fa conoscere realtà come quella corale ed entra a far parte del Coro dell’Accademia (PE) diretta dal maestro P. Veleno, eseguendo opere come “Magnificat” e “Gloria” di Vivaldi, “Gloria” di Rutter, “Messa in DO minore” di Mozart, “Requiem” di Verdi, “Te deum” di Bruckner, “Messa di Gloria” di Puccini, “Carmina buraba” di Carl Orff ed altro. Partecipa al progetto del “Coro Regionale” – A.R.CA. La passione per il coro la conduce allo studio della Direzione corale e su questa scia viene ammessa nel 2013 al corso di I livello di Direzione e composizione corale, sotto la guida del maestro P. Veleno nel conservatorio “L. D’ Annunzio” (PE), diplomandosi a pieni voti nell’anno accademico 2015/2016. Per la direzione ha seguito master con maestri come F. Tomè e G. Elgarrest Rios, Aldo Cicconofri. Nell’anno 2017/2018 frequenta il Percorso per i 24 abilitante all’insegnamento. Nell’anno accademico 2018/2019 entra al corso accademico di II livello di Canto rinascimentale e barocco con il Maestro M. Scavazza, presso il conservatorio “G. B. Pergolesi”.

Ha avuto la direzione del coro parrocchiale dal 2012 al 2017, Coro S. Francesco Caracciolo, operante nella omonima Chiesa situata in zona Tricalle (Chieti). Il coro, oltre a svolgere il primario compito di servizio liturgico, ha avuto la possibilità di sperimentare anche una piccola attività concertistica, partecipare a rassegne come, per esempio, quella della Passio Christi di Chieti, rassegne organizzate dall’associazione Chorus Inside. Nel Dicembre del 2015 partecipa al concorso del Chorus Inside a Roma, classificandosi al terzo posto. Ora dirige il coro da lei fondato, Coro Harmonicus, costituitosi associazione nel novembre del 2018.