

Nato a Colferro (RM) il 28 gennaio 1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

Concerti tenuti in qualità di direttore d'orchestra, di coro e di banda

- L. van Beethoven «concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Do min., Op. 37» (Orchestra Sinfonica Internazionale) nell'ambito del VIII seminario Internazionale di musica di Montefiascone (Viterbo).
- K. Weill – B. Brecht «Kleine Dreigroschenoper» = “Piccola Opera da tre soldi” – (Orchestra da Camera dell'Alta Valle dell'Aniene, Arcinazzo Romano).
- Vari Autori e brani (Orchestra da Camera dell'Accademia Musicale Toleriense).
- J. Haydn «Sinfonia n. 103 [con rullo di timpano]» in Mib magg. – L. Van Beethoven «Sinfonia n. 2 in Re magg., Op. 36» (Orchestra Sinfonica Regionale di Roma e del Lazio) – 3 concerti: S. Cesareo (Roma), Vignanello (Viterbo), Rieti (Teatro dell'Opera).
- W. A. Mozart «Le Nozze di Figaro (Ouverture), K 492»; W. A. Mozart «Concerto per pianoforte e orchestra n. 19 in Fa magg., K 459»; J. Strauß «Tritsch-Tratsch Polka» – (Orchestra Sinfonica “Nova Amadues” di Roma) – Aula Magna dell'Università “La Sapienza” di Roma.
- W. A. Mozart «Sinfonia n. 35 in Re magg. K. 385, Haffner» – L. Van Beethoven «Concerto n. 1 in Do magg. Op. 68 per pianoforte e orchestra» – (Orchestra Sinfonica “Nova Amadues” di Roma), San Paolo entro le Mura.
- Ha diretto la “Fanfara dei Bersaglieri” (sezione di Aprilia – Latina).
- È stato direttore della Banda Municipale di Colferro (Roma).
- Attualmente è direttore delle seguenti corali: Ensemble vocale strumentale Butterfly di Colferro (Rm) e Nuove Armonie Ensemble di Castelvechio Subequo (Aq).

Attività didattica

- Ha tenuto lezioni di cultura musicale generale presso l'**Istituto Tecnico Industriale Statale (I.T.I.S.)** e presso l'**Istituto Professionale Statale (IPSIA)** di Colferro (Roma).
- Ha tenuto corsi di “Guida all'ascolto”, “Armonia” e “Propedeutica Musicale” presso l'Associazione Musicale “Cavarum Terra” – Cave (Roma).
- Ha fondato e diretto il coro e l'orchestra giovanile del Liceo Scientifico Statale “G. Marconi” di Colferro (dall'anno 1997 all'anno 2003), con i quali ha conseguito il secondo (2000) e il terzo (2002) premio nel “concorso regionale Gianluca Tocchi”. *[il 2 giugno 2000 il coro è stato ricevuto dal Presidente della Repubblica Italiana (Carlo Azeglio Ciampi) al Quirinale e il 3 giugno dello stesso anno ha tenuto un concerto alla presenza del Capo dello Stato nella residenza estiva di Castel Porziano – Roma]*.
- Ha diretto il Coro femminile dell'Istituto d'Arte di Anagni (Fr) nell'anno accademico 2001/2002 (terzo premio al “concorso regionale Gianluca Tocchi”).
- Tra gli anni 2001 – 2003 ha tenuto corsi di “canto corale” e “solfeggio” presso la Scuola Media “Zanella” di Valmontone (Roma).
- Ha lavorato come direttore di coro presso l'Istituto Tecnico Industriale “Vincenzo Arangio Ruiz” di Roma, anni accademici 2007/08 e 2008/09.
- Ha tenuto corsi di Storia e Estetica della Musica in Istituti come: Liceo Scientifico Statale “G. Marconi” di Colferro (Roma) – 1996/97; Università della Terza Età

(Colleferro) – 1995/96.

- È stato professore nel dipartimento delle materie teorico-musicali presso l'Università della Musica di Roma.
- Nell'anno accademico 2008/2009 ha tenuto corsi di "Theory Workbook" grade 1, 2, 3, 4, 5 e 6 – The Associated Board of the Royal Schools of Music – per L'Associazione Musicale "Ars Nova" di Colleferro (Roma).
- Ha insegnato presso l'Università Popolare di Roma (UPTER), come docente di "Storia e Estetica Musicale" e "Teoria Musicale".
- È stato docente di storia della musica e teoria musicale presso la LAR (Libera Accademia di Roma).
- È stato docente di pianoforte, teoria, armonia e analisi musicale presso l'associazione MusicAmicArte di Valmontone.
- È docente di pianoforte e teoria musicale presso la scuola di musica Dimensione Suono di Valmontone.
- È stato docente presso il Laboratorio Musicale del Liceo Scientifico "G. Marconi" di Colleferro (anni scolastici 2015/2016 e 2016/2017).

Pianista accompagnatore

- Ha tenuto concerti con la cantante lirica Carla Maria Izzo [Artena (Roma) 23 dicembre 1993 – Premio Rotary 1996/1997, 25 giugno 1997].
- Simonetta Ercoli, Katia Vitigliano, Yumi Tanàka (soprani) - Sabrina Maciocca (contralto) – Diomede Montellanico (tenore) – Fabrizio Russo (baritono) – Cave (Roma) "2ª Rassegna Musicale Antonio Traversi" - 11 maggio 1996.
- Elisabetta Pesoli (mezzosoprano) – Colleferro (Roma) 21 dicembre 2001 – 2° Premio Gratitude.
- È stato pianista dell'*Ensemble Vocale e Strumentale* "Butterfly" di Colleferro (Roma), dall'anno 2000.
- Il 2 luglio 2008 in via Arbia 23 Roma, nell'abitazione del Sig. David Hassan e della Sig.ra Ronit Dawan, ha tenuto un concerto pianistico alla presenza del Ministro degli Esteri Italiano Franco Frattini e dell'Ambasciatore di Israele Gideon Meir.

Arrangiamenti e composizioni originali

- Distinti Autori "Revival di vecchie canzoni" – Coro Giovanile di Segni (Roma) – Hotel "La Pace" Segni, 23 febbraio 1992.
- Per l'Associazione Musicale "Ars Nova" Colleferro (Roma) ha realizzato i seguenti arrangiamenti: 1) J. Strauß "Radetzky-Marsch", 2) "The black pearl" e 3) "He's a pirate" per piano a 4 mani. 4) "Il matrimonio del grillo" per coro e piccola orchestra.
- Ha realizzato arrangiamenti musicali (più o meno 80 brani) per l'*Ensemble Vocale e Strumentale* "Butterfly" di Colleferro (Roma) e un brano originale dal titolo *Vergine Immacolata* (sacro), su versi di Padre Antonio Sbarzella.
- Collabora, come arrangiatore, con il Coro della Polizia Municipale di Roma (brani per coro e orchestra). Per questo Coro ha composto un brano originale intitolato *Gaudete* (canto Natalizio in latino), per coro e orchestra.
- Ha realizzato arrangiamenti musicali per la Banda Municipale di Colleferro (Roma).
- Ha Composto le musiche di scena per una commedia teatrale (*Metti una suocera in casa*).
- Compositore di una "Suite sinfonica di brani popolari Romani" presentata nel concerto del 1 gennaio 2003 presso il Salone dell'Istituto Italiano di Cultura a Budapest, eseguita dall'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, alla presenza dell'Ambasciatore italiano e di altre personalità dell'ambiente politico e culturale Ungherese. Il 2 gennaio 2003 la stessa Suite è stata eseguita presso il Teatro Nazionale di Szeged (Ungheria) e il 4 gennaio 2004 è stata eseguita presso il "Teatro del Lido" di Ostia (Roma).

- Ha realizzato arrangiamenti per Contralto e 2 chitarre, eseguiti da Susanna Mastini (contralto); Marcello Palladini e Alessia Perugini (chitarre) – Colleferro 28 Marzo 2009 (Chiesa di “Santa Barbara”) – Segni 17 Aprile 2009 (Chiesa di “Santa Maria Assunta”) – Chiesa di “San Nicola in Carcere” Roma, 19 Aprile 2009.
- Ha orchestrato colonne sonore di celebri capolavori del cinema (Ennio Morricone, Nino Rota, Maurice Jarre, Charlie Chaplin, Henry Mancini, Leonard Bernstein etc.) per la NACO (Nova Amadeus Chamber Orchestra).

Publicazioni

- Ha pubblicato nel periodico settimanale “Cronache della Provincia” una breve storia della notazione musicale.
- Ha scritto un manuale di Teoria Musicale in 2 volumi, presentato all’Accademia Europea Musicale di Roma e attualmente adottato presso il Conservatorio di Musica “L. Refice” di Frosinone.
- È stato citato (Ringraziamenti), in qualità di trascrittore, nel saggio di Maria Lettierio “Le ottave del Boiardo” nella cultura musicale del Cinquecento – EDICAMPUS Edizioni.
- È stato trascrittore e revisore di una cospicua parte dell’opera “Griselda” di Antonio Vivaldi, per conto dell’Università degli Studi di Tor Vergata (Roma, 19 gennaio 2015), dottorando in italianistica.
- Di prossima pubblicazione un manuale di “Storia della Musica” dalle origini al sec. XV, per la casa editrice Comisso.

Discografia e filmografia

- 5 CD (romanze d’opera e canzoni napoletane) con il tenore Marcello Papitto.
- 1 CD (intitolato “In...canto”) con l’*Ensemble Vocale e Strumentale* “Butterfly” di Colleferro (Roma).
- È stato consulente musicale nel Film “Oliviero Rising”, prodotto dalla “Astra Film srl” di Roma [cast: Vincent Gallo, Ernest Borgnine, Burt Young, Vincent Schiavelli, Amanda Lear, Frances Nacman, Sam Cohan, Sage Stallone...] per la regia di Rickie Roseo.

Riconoscimenti

- Ha ricevuto il XVII PREMIO INTERNAZIONALE CRONACHE CITTADINE (Colleferro) come musicista dell’anno, il 13 dicembre 2008.
- È stato **finalista** al concorso per direttori di Banda Sinfonica: Salcedo (Pontevedra), Galizia (Spagna) 21-23 gennaio 2011.

- TITOLO DI STUDIO**
- **Direzione d’Orchestra.** Diploma conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli sotto la guida del M° Nicola Samale nell’anno accademico 1991/1992 dirigendo l’Orchestra Sinfonica “Scarlatti” della RAI (Radio Televisione Italiana) di Napoli.
 - **Diploma IPSEOA** (accoglienza turistica), Anno Scolastico 2015/2016.

- ALTRI TITOLI**
- Ha conseguito il Certificato di **compimento medio** (VII anno) **di composizione** presso il Conservatorio Statale di Musica “Licinio Refice” di Frosinone sotto la guida del M° Luciano Pelosi.
 - Attestato di partecipazione all’**VIII seminario internazionale di musica** di Montefiascone (Viterbo).
 - Attestato di **Didattica Musicale** (metodo “Schulwerk” di Carl Orff) conseguito nella scuola del M° Giovanni Piazza.
 - Ha conseguito il **Diploma Regionale in Direzione di Banda**, sotto la guida del M° Eugene Corporon (Texas - USA).

LINGUE PARLATE Tedesco, spagnolo e inglese.