

CORO

GIACOMO PUCCINI

CHIETI



L'Associazione G. Puccini si è costituita a Chieti per volontà di un piccolo gruppo di amici appassionati di teatro, di musica e del "bel canto" il 12 febbraio del 1996, con l'intento di promuovere quelle attività che hanno per scopo la diffusione dell'Arte in tutte le sue forme. A tal fine operano, ciascuno con un proprio indirizzo artistico, vari gruppi culturali. Il Coro "Giacomo Puccini" è, sicuramente, il "fiore all'occhiello" dell'Associazione. Ha debuttato, ufficialmente, con grande successo di pubblico e di critica, al Teatro "Marrucino" di Chieti il 6 Giugno 1997 esibendosi, successivamente, in applauditissimi concerti in altre manifestazioni in varie località. Ne fanno parte oltre 50 coriste e coristi, tra i quali non mancano elementi dotati di ottime qualità vocali, validamente utilizzati in parti solistiche comprimarie come i Soprani Sabina Davide e Maria Chiara Papale. Collaborano stabilmente al Coro il Tenore Ennio Del Grosso e il Baritono Giuseppe Nubile. Con le loro belle voci e le grandi qualità espressive interpretano le parti solistiche di maggiore impegno e rilievo. Accompagna al pianoforte Daria Coletti. La direzione artistica è affidata al **M° Loris Medoro**.

Da febbraio 2018 sono membri dell'Ass.ne Cori d'Abruzzo - Chorus Inside.



LORIS MEDORO

Diplomato in pianoforte al Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara, è insegnante di educazione musicale nella scuola G. B. Vico di Chieti. Organizza attività corali con gruppi di giovani e la sua musica spazia dal classico al moderno, dal gospel al jazz.

Dal 2004 è diventato maestro del coro dell'Arciconfraternita del Sacro Monte dei Morti, per la preparazione del Miserere di S. Selecchy, storico brano che viene cantato nella processione del Cristo morto, il venerdì santo.

Santa Cecilia (Roma, II secolo – Roma, III secolo) è una nobile romana convertita al cristianesimo, vergine martire cristiana. Il suo culto è molto popolare poiché Cecilia è la patrona della musica, di strumentisti e cantanti. Viene ricordata il 22 novembre da Cattolici e Ortodossi. Esclusa la Vergine Maria, è una delle sole sette sante ad essere ricordate per nome nel Canone della Messa.

È venerata come santa dalla Chiesa Cattolica e dalla Chiesa Ortodossa. Fu canonizzata nel 1594 da papa Gregorio XIII. A lei è rivolta la preghiera eucaristica I.

La Chiesa più importante a lei consacrata è la Basilica di Santa Cecilia in Trastevere, risalente alla prima cristianità, si presume sopra la dimora in cui visse.

Cecilia, in quanto patrona della musica e musicista lei stessa ha ispirato più di un capolavoro artistico, tra cui l'Estasi di Santa Cecilia di Raffaello, oggi a Bologna (una copia della quale, realizzata da Guido Reni, si trova nella chiesa di San Luigi dei Francesi a Roma. Ricordiamo anche la Santa Cecilia di Rubens (a Berlino), del Domenichino (a Parigi), di Artemisia Gentileschi e di Nicolas Poussin.

